

**PRESSEINFORMATION: AUSSTELLUNG**

**Im Rahmen der Ausstellungsreihe  
„Unter Vorbehalt“**

**Darius Edlinger**

Reprise

**Programmpartner**

**VIENNA ART WEEK 2020**

**Ausstellungsdauer:**

**06.11.2020 – 19.11.2020**

**SPECIAL EVENT**

im Rahmen der

VIENNA ART WEEK

17.11.2020, 15:00 bis 19:00 Uhr

Darius Edlinger führt durch seine Ausstellung „Reprise“

rauminhalt\_harald bichler

space & content

Schleifmühlgasse 13, 1040 Wien

[www.rauminhalt.com](http://www.rauminhalt.com)

Der österreichische Künstler Darius Edlinger präsentiert in der Galerie *rauminhalt\_harald bichler* (Programmpartner VIENNA ART WEEK 2020) im Rahmen der Ausstellungsreihe „Unter Vorbehalt“ ein Ensemble aus Bildern graphisch abstrahierter Musikinstrumente und dazugehörige, auf Vinyl gepresste Phrasen reduzierter Klänge.

Jedes der großformatigen und von der Decke abgehängten Einzelbilder findet sein akustisches Pendant in einem eigens komponierten, sich wiederholenden musikalischen Motiv. Für die spezielle Ausstellungssituation in der Galerie greift Darius Edlinger auf sechs Instrumente für sein Ensemble zurück. Für seine erste Serie konzipierte er für Klavier, Violine, Viola, Cello, Triangel und Synthesizer kurze Motive, die er im Zuge der Produktion durch Manipulation ihrer klanglichen Beschaffenheit einer graduellen Veränderung unterzog. Edlinger lässt diese mit Hilfe von sechs, im Kreis positionierter Plattenspieler, zu einem Ensemble erklingen, die wiederum durch klangliche Überlagerungen aus unterschiedlichen Richtungen zu einem im Ausstellungsraum verwachsenen Ganzen verschmelzen. Je nach Position der Nadel der einzelnen Plattenspieler werden unterschiedliche Nuancen hörbar. Eine Besonderheit liegt dabei darin, dass jede Vinylplatte ihr eigenes Motiv zugesprochen bekommt.

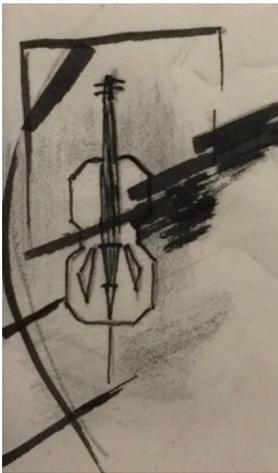
## DARIUS EDLINGER

Der Wiener Musiker, Komponist und Produzent Darius Edlinger alias Dandario schafft es mittels Piano und gezielt gesetzten Drum-Patterns, Atmosphären zu schaffen, die antreiben und anregen. Er vereint ausgewählte Melodien, musikalisches Know-how und innovative Beats zu spannenden Klangwelten.

Seine Form der elektronischen Musik führt kunstvoll über breite Synthflächen, Melodieabfolgen mit wechselhaften Strukturen und Aufbauten hin in eine hörbar jazzig, aber auch durchaus klassische Ästhetik.

Man konnte ihn u.a. bei Live Auftritten im Rahmen des Sound:frame Festivals und als Main-Act des renommierten ImPulsTanz Festivals sehen. Seine Kompositionen erfuhren Airplay-Rotation auf Radio FM4. Die jüngste Zusammenarbeit mit Geiger Aleksey Igudesman reinterpretiert eines der berühmtesten Werke Beethovens, "Für Elise", und setzt es in ein neues modernes Licht, wobei das klassische Thema dezent mit einem minimalistischen Ansatz zitiert wird. Weitere Beauftragungen durch Hyung-ki Joo für einen Beethoven Zyklus in Zusammenarbeit mit den Osloer Philharmonikern folgten. Seine musikalische Arbeit "Fold" wurde mit dem CCA Award 2020 in der Kategorie Musik & Sound Design ausgezeichnet.

Zur Zeit arbeitet Edlinger an einer Sound Installation, die im Rahmen der Art Basel 2021 erlebt werden kann.



Skizze, Reprise, Darius Edlinger, 2020.  
Copyright: Darius Edlinger



Portrait, Darius Edlinger.  
Copyright: Christoph Welkovits

## PRESSEKONTAKT:

Harald Bichler

[design@rauminhalt.com](mailto:design@rauminhalt.com)

+43 650 4099892

[www.rauminhalt.com](http://www.rauminhalt.com)

## ZUR AUSSTELLUNGSREIHE:

### „Unter Vorbehalt“

Seit 22. Mai 2020 zeigt die Galerie *rauminhalt\_harald bichler* in einem Intervall von jeweils zwei Wochen Arbeiten ausgewählter Künstlerinnen und Künstler. In Rücksichtnahme auf die aktuelle Situation werden die Ausstellungen kuratorisch so angelegt, dass diese sowohl innerhalb als auch außerhalb der Galerieräumlichkeiten – nämlich durch die breite Schaufensterfront – eine Auseinandersetzung mit den gezeigten künstlerischen Positionen ermöglichen und zudem somit für ein breites Publikum in analoger Form zugänglich sind. Auch im Herbst 2020 setzt die Galerie ihr Ausstellungs-konzept fort und fordert mit ihrem zweiwöchigen Ausstellungsintervall KünstlerInnen und Publikum neu heraus.

Den Auftakt der Ausstellungsreihe *Unter Vorbehalt* machte am 21.05.2020 Gisela Stiegler, gefolgt von PRINZpod, Stefan Oláh, Alexandra Pruscha, Wernder Jakits, Hanna Burkart, Markus Guschelbauer, Jakob Gasteiger und Sascha Reichstein.

### Termine ab Herbst 2020

25.09. – 08.10.2020	Klemens Schillinger	<i>Design (Programmpartner VIENNA DESIGN WEEK 2020)</i>
09.10. – 22.10.2020	Rudi Klein	<i>Bilder</i>
23.10. – 05.11.2020	Christian Hutzinger	<i>Malerei</i>
06.11. – 19.11.2020	Darius Edlinger	<i>Bilder / Soundinstallation (Programmpartner VIENNA ART WEEK)</i>
20.11. – 03.12.2020	Gilbert Bretterbauer	<i>Kunst / Design</i>
04.12. – 17.12.2020	Stefan Zeisler	<i>Keramik</i>

## RAUMINHALT\_HARALD BICHLER

### space & content

Die 2003 von Harald Bichler gegründete Galerie „Rauminhalt“ in Wien bietet neuen Gestaltungsansätzen an den Schnittstellen von Design und Kunst eine, in Österreich einzigartige, Plattform. In regelmäßigen Einzel- und Gruppenausstellungen werden aktuelle künstlerische Positionen an disziplinären Schnittstellen präsentiert und die Möglichkeiten einer Entgrenzung unterschiedlicher kultureller Bereiche aus jeweils unterschiedlichen Perspektiven zur Diskussion gestellt.

Zu sehen sind unter anderem Werke von Gilbert Bretterbauer (AT), Celia-Hannes (FR / AT), Sébastien de Ganay (FR), Markus Guschelbauer (AT), Bernhard Hausegger (AT), Hubmann-Vass (AT), Patrick Rampelotto (IT), Gisela Stiegler (AT), Steven Banken (NL), Marie Filippa Janssen (DE), Rene Siebum (NL), Alexandra Pruscha (AT), Torsten Neeland (GB), Stefan Oláh (AT), Jakob Gasteiger (AT), Markus Mittringer (AT), PRINZpod (AT).

### PRESSEKONTAKT:

Harald Bichler

[design@rauminhalt.com](mailto:design@rauminhalt.com)

+43 650 4099892

[www.rauminhalt.com](http://www.rauminhalt.com)